

Miguel Ángel García Cañamero, portada del nuevo número de 'Mundo Coral'

Mayo 2022.- Ya está disponible de forma online el nuevo número de la revista *Mundo Coral*, publicación trimestral de la Sociedad Coral de Madrid en colaboración con Europa Gestión Coral. Como novedad, desde este mes de mayo *Mundo Coral* puede descargarse de manera totalmente gratuita vía suscripción a través de su la nueva web de la Escuela Coral de Madrid (<https://www.escuelacoraldemadrid.com>).

Este segundo número dedica su portada y la sección 'Batutas' a Miguel Ángel García Cañamero, director del Coro Nacional de España. Otras de las entrevistas que se pueden encontrar en su interior son las destinadas al compositor Dante Andreo, en el apartado 'Sonidos en Papel'; a María Guinand, en el de 'Gerentes', y al tenor Alain Damas, en el de 'Protagonistas'. Además, la entrevista central, dedicada siempre a la vida de la Escuela Coral de Madrid, está protagonizada por Rodrigo Guerrero, director del Coro de la Sociedad Coral de Madrid.

Junto a las cinco entrevistas, hallamos diferentes columnas de opinión, cada una de ellas relativa a un tema musical especializado. En este nº 2 de *Mundo Coral*, los colaboradores son: Alfonso Elorriaga, que en su columna 'Educación Coral' ofrece la segunda parte de su artículo *Los coros mixtos de adolescentes*; José María Álvarez, con su segunda entrega sobre *Australia Singing* en su sección 'Canto y Sociedad'; Laura Fernández Alcalde, que en sus 'Píldoras' nos explica *¿Por qué vocalizar?*; Pablo Guerrero, que nos expone en 'Quinta del Lobo' que *La música se enseña mal*; Felipe Bel, que, con un jocoso tono, nos cuenta en 'Canto Coral y Valores' algunas *Peculiaridades, anécdotas y otros chismes del canto coral*; María Sendino, que nos pregunta en 'Lo que se viene' *¿Por qué vamos a conciertos*, y, finalmente, y como novedad en este número, Dimitri Díaz, quien comienza a colaborar con *Mundo Coral* con su sección 'Dos orillas', en la que en este número hace una introducción al *Movimiento coral iberoamericano*.

Finalmente, la revista incluye su sección habitual de entretenimiento, *Passa a tempo*, en la que, además de un rosco musical con siete acertijos, encontramos la recomendación del libro *La música como discurso sonoro* y la película *Eroica* junto al acceso mediante código QR a las listas de música del canal de Spotify de la Escuela Coral de Madrid.

La Sociedad Coral de Madrid

La Sociedad Coral de Madrid es una entidad social sin ánimo de lucro creada en 2010 para la promoción y difusión de la música coral en todas sus vertientes y de todas las épocas, fundamentalmente a través de la enseñanza y de la producción de conciertos y festivales. Ha sido declarada de interés social. La Sociedad Coral de Madrid es miembro oficial de International Federation for Choral Music.

Cumpliendo su labor pedagógica, la Sociedad Coral de Madrid se ocupa de la gestión de la Escuela Coral de Madrid, proyecto surgido hace 12 años en Madrid dedicado a la enseñanza del canto coral en todas sus expresiones. La labor académica se imparte a todas las edades, para todos los niveles y en todos los estilos de canto. En octubre de 2016 se impulsó la



creación del propio Coro de la Sociedad Coral de Madrid. En 2022 la Sociedad Coral, en colaboración co Europa Gestión Coral, lanzó la revista *Mundo Coral*, publicación especializada gratuita de periodicidad trimestral.

Comunicación Sociedad Coral de Madrid

María Sendino
Tlf: 685 30 51 78

comunicacion@societadcoraldemadrid.com